

Culturas

Cine Libros Música TV Festivales de cine Festivales de música Aula de cultura

«No me interesa nada más que la belleza»

El fotógrafo y actor Lle Godoy presenta en Bilbao una inquietante reflexión sobre el canon estético



El fotógrafo y actor Lle Godoy expone en Aldama Fabre. / JOSERRA BLASCO

GERARDO ELORRIAGA

Domingo, 27 diciembre 2020, 01:53

El compromiso con la estética motiva, única y exclusivamente, la creación de Lle Godoy. «No me interesa nada más», reconoce con sorprendente sinceridad este joven autor bilbaíno. **«No hay nada social ni propagandístico en mi trabajo, no me atrae la genitalidad o el feminismo.** Los artistas se afanan en hacer belleza y a eso me quiero dedicar». El autor no es un desconocido. La trayectoria profesional del bilbaíno Mikel Cenecorta Godoy, alias Lle Godoy, como fotógrafo, director de arte y actor en películas como 'Pielés', le proporcionan cierto crédito justo cuando debuta en la plástica. Su exposición 'En el cólico', recién inaugurada en Aldama Fabre, podrá ser contemplada hasta finales de enero del 2021. «Estoy trabajando en la imagen desde los trece años, pero no quería que mi carta de presentación fuera por ahí, sería muy complaciente. Quería romper con esa narrativa y proponer una pieza más ambiciosa y arriesgada».



El recién llegado se autodefine como un amante de la belleza, pero el espectador de la muestra no hallará una propuesta para la contemplación bucólica. La pieza central de su instalación es una boca abierta que parece haber sido forzada. El orificio sugiere cuerpos violentados, imposición de una norma y dolor, físico y psicológico. Pero el desgarramiento aflora ya en el propio título de la cita. **El cólico es una corriente emocional, a juicio del autor.** «Hablo de la desestabilización del individuo, de la caricia que sientes como un tsunami, del exceso», señala y reconoce su juego con la hipérbole. Godoy se debe a la belleza y, sin embargo, su interpretación no resulta complaciente, sino desasosegante. Alrededor de la obra descrita, una serie de expansores de boca dispuestos sobre soportes recuerda el aséptico e inquietante entorno médico. La hermosura se antoja una siniestra dictadura.

La atmósfera sanitaria resulta cercana al autor, que reconoce que siempre ha sentido cierta conexión con estos dispositivos y los elementos quirúrgicos asociados. **«He utilizado las mismas técnicas que utilizan los dentistas, resina y tornillos,** para crear estas piezas que son una especie de arma para gestar el cambio, una configuración dentro de la boca», indica. «Evocan un canon de belleza al que soy devoto».

«Interior de las bocas»

La implantación de arquetipos remite a la uniformización y al ideal físico como aspiración impuesta. **«Mi propuesta tiene mucho que ver con este momento y dónde tenemos depositada la autoestima, en el filtro de Instagram»**, apunta. «Me interesa hablar de la identidad desde el lugar menos hablado, el menos obvio, que es el interior de las bocas».

La percepción de la belleza no parece una cuestión involuntaria, inocente, sin trascendencia alguna. **«Se trata de una decisión sobre ti mismo, el mundo y las cosas»**, defiende el artista y apunta la existencia de una norma general, que remite a un modelo preestablecido al que recurrimos para elegir lo que resulta hermoso, la persona con la que practicar sexo o el pantalón vaquero que hemos de adquirir. «Tenemos que decidir sobre eso y, sobre todo, en qué lugar colocas tu autoestima. No creo que sea juicioso situarlo en Instagram como regla suprema porque acabarás loca, te volverás una nueva yonqui de la aprobación ajena», advierte y confiesa: «Yo creo que todo lo esencial se diluye en lo colectivo, sólo existe pureza en el ámbito de lo individual».

TEMAS Bilbao, Arte

Comentarios

PATROCINADA



FUNDACIÓN MAPFRE

Esta tarjeta de Navidad ha sido un regalo muy necesario para muchas familias este 2020

MÁS NOTICIAS DE EL CORREO



Suceso en Vitoria: Un niño de 6 años pierde dos dedos en las escaleras mecánicas de Dendaraba



La Primitiva del sábado: resultados del sorteo de hoy 26 de diciembre de 2020



Así era el cuerpo femenino perfecto hace 100 años (y cada década desde entonces)

Car Novels | Patrocinado



Fotos históricas que no han sido tocadas, especialmente la número 25...

Glorious | Patrocinado

PRONTOPISO

Acceso a una cartera de más de 5.000 viviendas

Más información

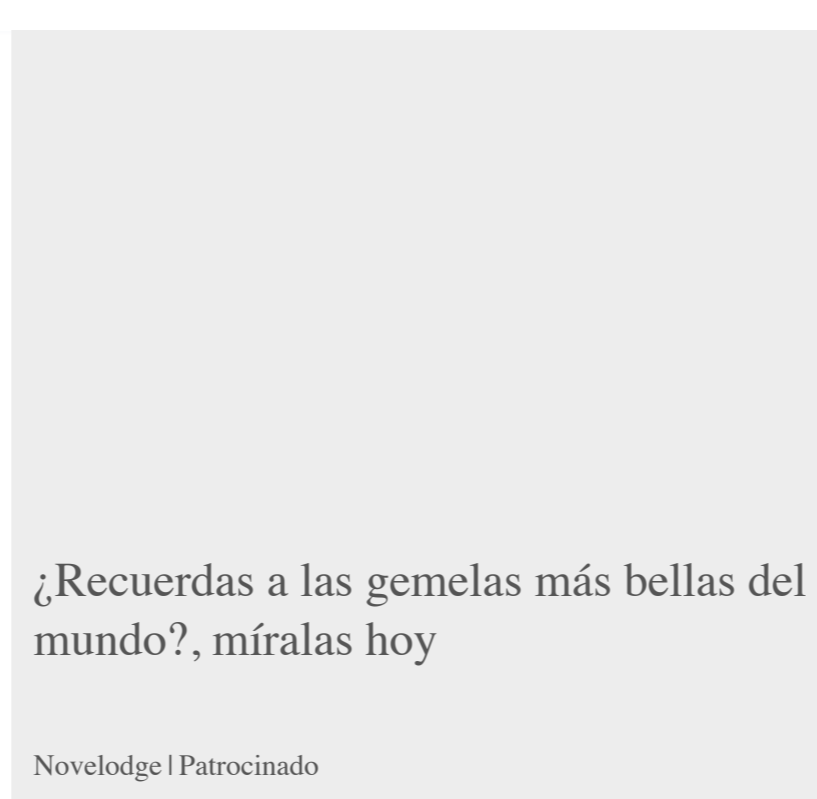
Austria advierte de una gran oleada de contagios en principios de año en Europa

Los jerséis y bufandas más alegres de este invierno los crea este bilbaíno y los vende su madre en su tienda



Fotos tomadas segundos antes del desastre

Car Novels | Patrocinado



¿Recuerdas a las gemelas más bellas del mundo?, míralas hoy

Novelodge | Patrocinado

El Gobierno quiere poner fin a la jubilación forzosa y a la parcial

Eider García de Albéniz | Nutricionista: «Hay que comer sano el 90% del tiempo para poder excederse el 10»



Los 10 mejores limpiadores para Mac: versiones gratis y premium

CleanMyMac by MacPaw | Patrocinado



¿Te acuerdas de Abby de NCIS? Trata de no reírte cuando veas cómo se ve ahora

Articles Stone | Patrocinado

La alcaldesa de Arrigorriaga pide reducir el cierre perimetral de la Tierra

Trabajadoras de Bershka se movilizarán en protesta por el cierre de la tienda de Zubiarte

MÁS NOTICIAS

El lugar «más honorable de la Tierra»

EL CORREO

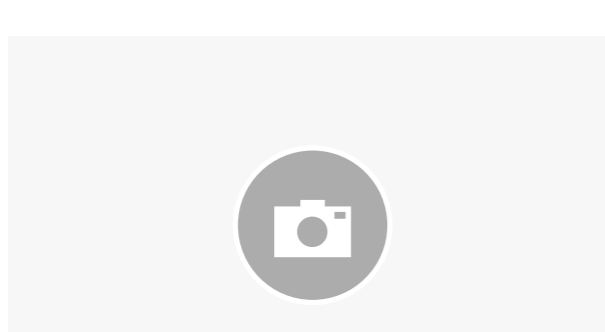
Lotería Nacional del sábado 26 de diciembre 2020

EL CORREO

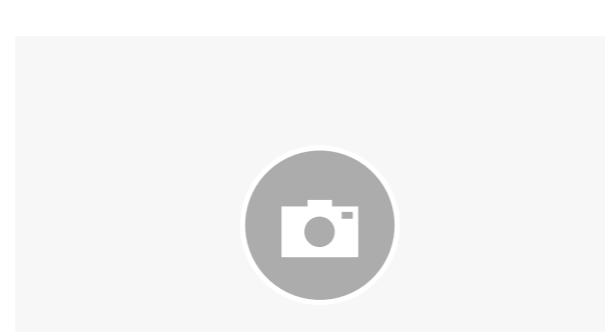
Condenan a un menor a pagar 15.200 euros a un ertzaina por agredirle en una actuación

EL CORREO

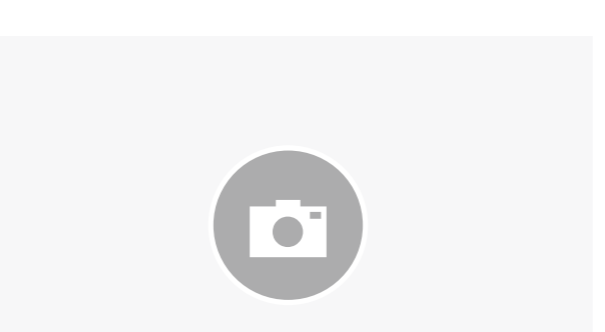
Fotos



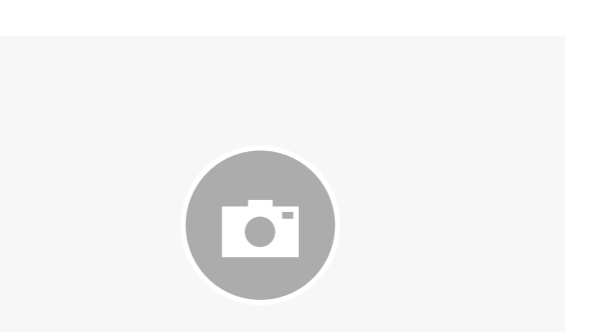
Un domingo de terraced en Bilbao antes de Navidad



Los Berberos de Bilbao ayudan a Olentzero para que todos los regalos lleguen a los niños ingresados en Basurto



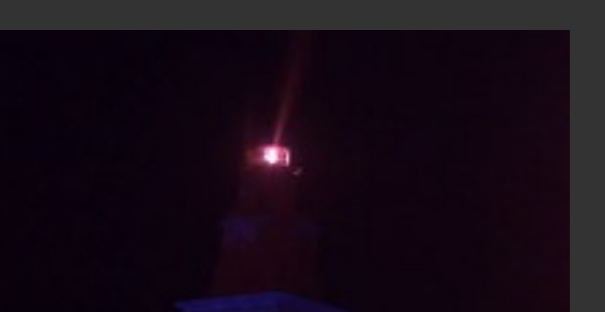
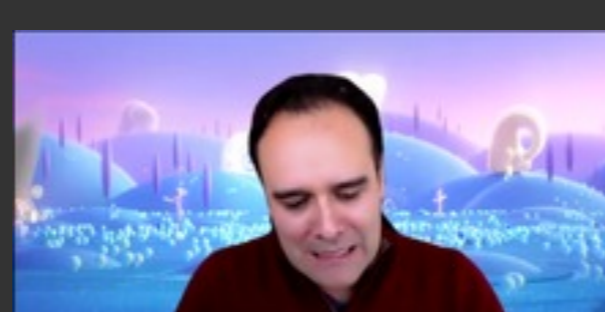
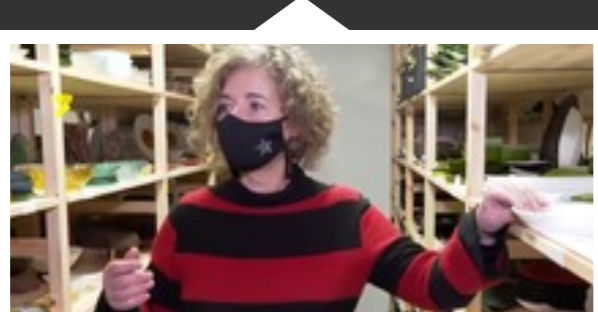
40 jóvenes de Síndrome de Down del País Vasco posan como modelos y reivindican una sociedad inclusiva



La apertura navideña de las fronteras vascas dispara la movilidad hacia otras comunidades

Vídeos

Los chefs más importantes de España diseñan sus propias vajillas



EL CORREO

© DIARIO EL CORREO, S.A. Sociedad Unipersonal. C/ Pintor Losada 7 48004 Bilbao

vocento

ABC

ABC Sevilla

Hoy

El Correo

La Rioja

El Norte de Castilla

Diario Vasco

El Comercio

Ideal

Sur

Las Provincias

El Diario Montañés

La Voz Digital

La Verdad

Leonoticias

Burgosconecta

Piso Compartido

Infoempleo

Finanzas

Autocasión

Oferplan

Pisos.com

Mujerhoy

XI Semanal

Código Único

Pidecita

TopComparativas

WomenNow