

ARANTZA ELEJABEITIA

Ezcaray (1983), vive y trabaja en Bilbao.

Se licenció en Restauración de Arte y Antigüedades por en la Universidad de Alcalá, formándose como fotógrafa paralelamente en la Escuela Blank Paper. Trabaja a través de la fotografía de paisaje urbano, profundizando sobre los cánones estéticos dominantes y las identidades impuestas: fotos de sitios normales, lugares que podrían ser cualquier sitio.

Sus proyectos fotográficos han sido presentados en Vancouver, Lima o Nueva York y ha participado en diferentes festivales, exposiciones y ferias como en Suma (Granada) junto al fotógrafo Argider Aparicio con la propuesta Leku Bera; en Getxo Arte 2016 comisariado por Edu Hurtado, con Flaneur Digital; en el Festival de Fotografía Baffest (Barakaldo) con Bosque; en el Festival Lovisual (Logroño) comisariado por Javier Peña Ibañez con Naves del Vino; en en el Salón de Prácticas Contemporáneas de Getxo con Bosque.

Ezcaray (1983), lives and works in Bilbao.

Graduated in Restoration of Art and Antiques from the University of Alcalá, studied at the same time at the Blank Paper School. She works through urban landscape photography, delving into the dominant aesthetic canons and imposed identities: photos of normal places, places that could be anywhere.

Her photographic projects have been presented in Vancouver, Lima or New York and she has participated in different festivals, exhibitions and fairs as Suma (Granada) with the photographer Argider Aparicio with the proposal Leku Bera; at Getxo Arte 2016 curated by Edu Hurtado, with Flaneur Digital; at the Baffest Photography Festival (Barakaldo) with Bosque; in Lovisual Festival (Logroño) curated by Javier Peña Ibañez with Naves del Vino; in the Getxo Contemporary Practice Room with Forest.

She has published fanzines such as Bosque and Beautiful Ugliness and a book with Editorial AIA, 66 sitios. She has also been selected by the publishing house Publications for Pleasure as a guest photographer for one of her Brochures and for the Bilbao Art Book Fair, BALA for the exhibition of her work Bosque.